





**BIOCHEMISTRY AND PHYSIOLOGY:** Carbohydrates, Proteins, Lipids, Vitamins, Enzymes, Physiology, Histology, Environmental Biology, Terrestrial Ecology.

**MENTAL ABILITY:** Analogy, Classification test, Blood relation test, Series completion test, Direction source test, Alphabet test, Abstract reasoning test, Logic test, Verification test, Coding and decoding test.

**EDUCATIONAL PSYCHOLOGY:** Meaning and methods of Educational Psychology, Growth and Development, Individual Difference, Learning, Personality and Mental Health, Group Dynamics.

**GENERAL ENGLISH OF STD. 10 :** Pronunciation, Spelling, Parts of Speech, Time and Tense, Modals, Prepositions, Articles, Phrasal Verbs, Reported Speech, Agreement, Grammar and Usage, Functional English, Synonyms, Antonyms, Idioms and Phrases, Prefixes and Suffixes, Error Detection, Comprehension, Cloze, Shuffling Sentence Parts, Shuffling sentences in Paragraphs, Testing and Evaluation, Methods/Techniques, ELT terms.

## **COMPUTER KNOWLEDGE:**

Knowledge of

- MS Word
- Power Point Presentation
- Excel
- Outlook
- MS Office
- Internet surfing
- Sending/receiving e-mails
- How to write e-mails
- Check the net for appropriate content
- Attach and download files
- Create folders, files and managing them
- Printing documents
- Formatting
- The files-font, margins, header, footer, page numbers, diagrams, inserting symbols and pictures, tables etc
- Knowledge of - Operating system like windows (older and latest version)

**Above syllabus is subject to approval by Competent Authority at Government of Karnataka**

(Urdu Language)

## اردو زبان

(الف) مندرجہ ذیل مکالمہ کے صحیح مفہوم کی شناخت کیجئے:

باپ نے بیٹے سے کہا کہ ”میرے پاس کیا رہ گیا ہے؟“

- 1 باپ بیٹے سے جاننا چاہتا ہے کہ اب اس کے پاس کیا کیا پایا جاتا ہے؟
- 2 باپ بیٹے کو حکم دے رہا ہے کہ وہ تلاش کرے کہ اس کے پاس کیا ہے؟
- 3 باپ تعجب ظاہر کر رہا ہے کہ اب تک اس کے پاس کوئی چیز کیسے بچی ہوئی ہے؟
- 4 باپ بیٹے سے اس حقیقت کا اظہار کر رہا ہے کہ اب اس کے پاس کی ساری دولت ختم ہو گئی ہے۔

(ب) موزوں لفظ یا فقرے کا انتخاب کر کے جملے کی تکمیل کیجئے:

جھیل میں لپٹیں غوطے ..... رہی تھیں۔

(1) نگا (2) کھا (3) مار (4) دے

کس لفظ کے ساتھ ”جڑ“ ہے، جوڑنے سے اس کا مطلب منفی نکلتا ہے۔

(1) دار (2) غیرت (3) بخت (4) اخلاق

کس لفظ کے ساتھ لاحقہ ”شناس“ لگانے سے اسم فاعل بنتا ہے۔

(1) فرض (2) قرص (3) نیکی (4) خوشی

(ج) اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس سے متعلق سوالات کے موزوں جوابات کی نشاندہی کیجئے:

میرے پتاجی بڑے سنجیدہ قسم کے آدمی تھے۔ بہت کم بات کرتے یا بشتے، مگر ضرورت پڑ جائے تو اپنی فطری متانت رکھتے ہوئے باتوں بھی بن سکتے تھے۔ ایک مرتبہ گاؤں کے عمر رسیدہ لوگ ہمارے گھر آئے۔ بارش میں بیٹگی ہوئی چھتریاں سر کی گھڑیاں اتار کر ورائٹے میں رکھ دیں اور پھر دیر تک پتاجی کے سامنے ہمارے آبائی علاقے کی شان اور عظمت داستانیں سناتے رہے کہ کس طرح ہمارے پرکھوں نے جہیز زمینوں کو اپنی محنت سے زرخیز بنایا جس کی وجہ سے اب دانہ اگل رہی ہیں۔ ہمارے پرکھے بھی اسی زمین کا بیوند ہے۔ پھر ان مہربان دیوتاؤں کا ذکر کیا جو اس علاقے میں ہوئے۔ بیسیوں مقدس استھانوں میں براہماں ہیں اور اپنی برکتوں سے نوازا رہے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ آج کی فریبی میں یہ برکتیں بے اثر ہو گئی ہیں۔

## తెలుగు

ద్విత్వాక్షరం అంటే

- (1) ఒక హల్లుకు మరొక హల్లురావడం
- (2) ఒకే హల్లు రెండు సార్లు రావడం
- (3) ఒక హల్లుకు రెండు వేర్వేరు హల్లులు రావడం
- (4) ఏదీ కాదు

వీటిలో సరైన రూపం ఏది ?

- (1) యథారథం
- (2) యదాతథం
- (3) యథాతథం
- (4) యథాతదం

సరళ కుక్క ..... తరిమింది

- (1) ఠి
- (2) త్
- (3) ను
- (4) నుంచి

'పాలు' ఏ వచనం ?

- (1) ఏకవచనం.
- (2) విత్య బహువచనం
- (3) బహువచనం
- (4) నిత్య ఏకవచనం

వీటిలో క్రియ లేని వాక్యం ఏది ?

- (1) రామరావు డాక్టరు
- (2) గిరిజ పాఠం చెప్పింది
- (3) నుమతి చదువుతోంది
- (4) ఏదీ కాదు

'మా తెలుగు తెల్లికి మల్లెపూదండ' పాటను రాసినవారు

- (1) రాయప్రోలు సుబ్బారావు
- (2) గురజాడ అప్పారావు
- (3) శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు
- (4) శంకరంబాది సుందరాచార్య

## मराठी

(MARATHI)

आई, ताई, आण्णा, आम्मा, आज्ञा आदी शब्द कोणत्या भाषेतून मराठीत आले ?

- (1) तेलगू
- (2) तमीळ
- (3) कन्नड
- (4) तुळू

पारंपारिक रीतीने मराठी वर्णमालेत किती वर्ण मानले जातात ?

- (1) 26
- (2) 42
- (3) 54
- (4) 43

प, फ, ब, भ, म् याना ----- वर्ण म्हणतात.

- (1) दंत्य (2) ओह्य  
(3) कंठ्य (4) मूर्धन्य

'गजानन' हा कोणता समास आहे ?

- (1) बहुब्रिही (2) षही तत्पुरुष  
(3) अव्ययीभाव (4) द्विगु समास

'आत्माविष्कार' हे प्रयोजन ----- आहे ?

- (1) कृतीगत (2) रसिकगत  
(3) लेखकगत (4) कोणतेही नाही

मराठीमध्ये 'रोमांचवाद', 'सौंदर्यवाद', 'स्वच्छंदतावाद' हे शब्द कोणत्या शब्दासाठी पर्याय म्हणून वापरले ?

- (1) रिऑलिझम (2) नॅचरॅलिझम  
(3) आयडियालिझम (4) रोमॅंटिसिझम

'घरोघरी मातीच्या चुली' म्हणजे काय ?

- (1) सगळीकडे सारखीच परिस्थिती. (2) प्रत्येक घरात मातीचीच चूल असते.  
(3) स्वयंपाकासाठी मातीची चूल चांगली. (4) घरोघरी मातीच्या चुली असू नयेत.

தொடக்கப்பள்ளிகளுக்குரிய ஆசிரியருக்கான  
பொது நுழைவுத் தேர்வுக்கான பாடத்திட்டம்

நோக்கம் :

1. தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண அறிவினைப் பெறல்.
2. புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்கள் மற்றும் அவர்களுடைய எழுத்துப்பணி பற்றிய அடிப்படை அறிவினை அறிந்துகொள்ளல்.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று வளர்ச்சியைப் பற்றி உணருதல்.
4. தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள் மற்றும் தமிழ் இலக்கிய வகைகளைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்.

தேர்வுப் பகுப்புமுறை :

1. சங்க இலக்கியம்
2. தொல்காப்பியம், நன்னூல்
3. இடைக்கால இலக்கியம்
4. தற்கால இலக்கியம்
5. மொழிப்பயன்பாடு

### அலகு 1 : சங்க இலக்கிய நூல்கள்

நற்றிணை, குறுந்தொகை, பதிற்றுப்பத்து, ஐங்குறுநூறு, பரிபாடல், கலித்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு என்ற எட்டுத் தொகை நூல்கள்.

திருமுருகாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை, முல்லைப்பாட்டு, மதுரைக்காஞ்சி, நெடுநல்வாடை, குறிஞ்சிப்பாட்டு, பட்டினப்பாலை, மலைப்படுகடாம் என்ற பத்துப்பாட்டு நூல்கள்.

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

### அலகு 2 : இலக்கண நூல்கள்

தொல்காப்பியம், நன்னூல்

### அலகு 3 : இடைக்கால இலக்கியம்

சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி என்ற ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்.

உதயகுமார காவியம், நாககுமார காவியம், யசோதர காவியம், சூளாமணி, நீலகேசி என்ற ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்

சைவ, வைணவ, சமண, பௌத்த, சமய, இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள்

### அலகு 4 : தற்கால இலக்கியம்

பாரதியார், பாரதிதாசன், கவிமணி தேசிகவிநாயகம்பிள்ளை, பட்டுக்கோட்டை கலியாணசுந்தரம், கண்ணதாசன், புதுக்கவிஞர்கள் வைரமுத்து, மேத்தா, வாலி, காமராசன், முத்துக்குமார், பா. விஜய், கபிலன், அறிவுமதி, சல்மா, சுகந்திசுப்பிரமணியன், திரிசடை மற்றும் சிறுகதை, நாவலாசிரியர்கள், நாடக ஆசிரியர்கள், வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள், சுயசரிதம், நூற்பதிப்புக்கள்.

### அலகு 5 : மொழிப்பயன்பாடு

பிழையின்றித் தமிழை எழுதப் பயிற்சி பெறல், பிழைகளைக் கண்டுணர்ந்து திருத்திக்கொள்ளல். இலக்கணப் புலமையினை மேற்கொண்டு மொழித்திறனை வளர்த்தல்.