ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ಆಯುಕ್ತರ ಕಛೇರಿ, ನೃಪತುಂಗ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಸಂಖ್ಯೆ: ಆ3(3)ಶಿರಾಪ್ರ-01/2013-14 ದಿನಾಂಕ:27-05-2013

: ಸು ತ್ತೋ ಲೆ :

ವಿಷಯ: 2013-14 ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ರಾಜ್ಯದ ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳನ್ನು ರಾಜ್ಯ/ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ.

ಉಲ್ಲೇಖ: ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯ ಪತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ: 1-33/2006-ಎಸ್ಸಿಹೆಚ್ 5(ಎನ್ ಎ ಟಿ) ದಿನಾಂಕ: 01-03-2007.

2013-14 ನೇ ಸಾಲಿಗೆ ರಾಜ್ಯದ ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ರಾಜ್ಯ/ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಜಿಲ್ಲಾ ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯ/ರಾಷ್ಟ್ರ ಪುರಸ್ಕೃತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ನಿಗಧಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದ್ದ ನಮೂನೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ **ಆಯ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿಯ ನಡವಳಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಜಿಲ್ಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ವಿಭಾಗದಿಂದ 1 ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢ ಶಾಲಾ ವಿಭಾಗದಿಂದ 1 ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು ತಲಾ ಐದು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ: 25-06-2013 ರೊಳಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆಯುಕ್ತಾಲಯದ ಮೂಲಕ** ಈ ಕಛೇರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು. 2012-13 ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆಗೆ ನಿಗಧಿಗೊಳಿಸಿದ್ದ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನೇ ಈ ವರ್ಷವೂ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

1. ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾಗೂ ಮೈಸೂರು ವಿಭಾಗದ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರ ಜಿಲ್ಲಾ ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿಗಳು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಈ ಕಛೇರಿಗೆ ನಿಗಧಿತ ದಿನಾಂಕದೊಳಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.
2. ಬೆಳಗಾವಿ ವಿಭಾಗದ ಎಲ್ಲಾ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು, ಅಪರ ಆಯುಕ್ತರು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಧಾರವಾಡ ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು. ಧಾರವಾಡ ಅಪರ ಆಯುಕ್ತರು ತಮ್ಮ ವಿಭಾಗದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಈ ಕಛೇರಿಗೆ ಕಳುಸಿಕೊಡಲು ಕೋರಿದೆ.
3. ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಭಾಗದ ಎಲ್ಲಾ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು, ಅಪರ ಆಯುಕ್ತರು, ಗುಲಬರ್ಗಾ ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು. ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ಅಪರ ಆಯುಕ್ತರು ತಮ್ಮ ವಿಭಾಗದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಈ ಕಛೇರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲು ಕೋರಿದೆ.
4. ಅಶಕ್ತ ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸುವ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರವು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದೆ. ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಅರ್ಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಜಿಲ್ಲಾ ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿಯ ಶಿಫಾರಸ್ಸಿನೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆಯುಕ್ತಾಲಯದ ಮೂಲಕ ಈ ಕಛೇರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು. ಇಡೀ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಇದು ಒಂದೇ ಒಂದು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಲು ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರಾದರೆ ಕನಿಷ್ಟ 10 ವರ್ಷ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಾದರೆ ಕನಿಷ್ಟ 15 ವರ್ಷ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರಬೇಕು.
5. ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ದಿನಾಂಕ: 01/03/2007 ರ ಅರೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರದನ್ವಯ 2007ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅಶಕ್ತ ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸುವ ಒಬ್ಬ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಹಂಚಿಕೆ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಲು ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರಾದರೆ ಕನಿಷ್ಟ 10 ವರ್ಷ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಾದರೆ ಕನಿಷ್ಟ 15 ವರ್ಷ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರಬೇಕು.
6. ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಶಿಕ್ಷಕರು 10 ವರ್ಷ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರಬೇಕು. ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು 15 ವರ್ಷ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಾದರೆ ಕನಿಷ್ಟ 20 ವರ್ಷ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರಬೇಕು.

7. ಅರ್ಜಿ ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನಾಂಕ, ನಿವೃತ್ತಿ ದಿನಾಂಕ, ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ/ಪಂಗಡದ ವಿವರ ಇವುಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು/ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಕರ ಸೇವಾ ಪುಸ್ತಕ ನೋಡಿ ಮಾಹಿತಿ ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು.
8. ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು.
9. ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾಗುವ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅವರ ಬಗೆಗೆ ಯಾವುದೇ ದೂರು, ವಿಚಾರಣೆ, ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಇರಬಾರದು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿಗಳು ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರವನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ ದೃಢೀಕರಿಸಬೇಕು.
10. ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬಾರದು.
11. ಶಿಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತವಾಗಿರಬೇಕು. ಆಯ್ಕೆಗೆ ಯಾವುದೇ ರಾಜಕೀಯ ಒತ್ತಡ ಇರಬಾರದು.
12. ***ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡುವ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಅಳತೆಯ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ದೃಢೀಕರಿಸಿ ಅರ್ಜಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಿರಬೇಕು ಹಾಗೂ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸದೇ ಅರ್ಜಿಯ ಮುಖಪುಟದಲ್ಲಿ ಅಂಟಿಸಿರಬೇಕು. ಹಾಗೂ 3 ಭಾವ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಹಿ ಮಾಡಿರಬೇಕು.***
13. ತಾಲ್ಲೂಕು ಮಟ್ಟದ ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿಗಳೂ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಕಳಪೆ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬಾರದು, ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಟ್ಟದಿಂದ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಸಾರಸಗಟಾಗಿ ಈ ಕಛೇರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕ್ಲಸ್ಟರ್ ವಾರು ಕನಿಷ್ಟ ಒಬ್ಬ ಅರ್ಹ ಶಿಕಷಕರನ್ನು ಸಿ.ಆರ್.ಪಿ. ಗುರ್ತಿಸಬೇಕು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ, ಅಂತಹ ಶಾಲೆಗೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ತಂಡ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ, ಶಿಕ್ಷಕರ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಗಳೇ ಸಿದ್ದಪಡಿಸಿ ತಾಲ್ಲೂಕು ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ವಿಭಾಗದ ತಲಾ ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬ್ಲಾಕ್ ನಿಂದ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.
14. ***ಇದೇ ರೀತಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಒಂದರಂತೆ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ಈ ಕಛೇರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.***
15. ಶಿಕ್ಷಕರ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತವಾಗಿರಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಒತ್ತಡ ಹಾಗೂ ಪ್ರಲೋಭಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿಗಳೂ ಒಳಗಾಗಬಾರದು.
16. ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಕಾಲಮಿತಿ ಪ್ರಕರಣವಾಗಿದ್ದು, ವೇಳಾ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಈ ಸುತ್ತೋಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ. ಸದರಿ ವೇಳಾ ಪಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಅರ್ಜಿ ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಮಾನದಂಡಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅರ್ಹ ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು ನಿಗಧಿತ ದಿನಾಂಕದೊಳಗೆ ತಪ್ಪದೇ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡಲು ಕೋರಿದೆ.
17. ***ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾದನೆ/ಕಾರಣ ಒಳಗೊಂಡ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು 3 (ಮೂರು) ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಂಗ್ಲ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ರೇಕವಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದಿಗೆ ಹಾಗೂ ನುಡಿ ತಂತ್ರಾಂಶದ ಸಿ.ಡಿ ಯೊಂದಿಗೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು. ಸಾ.ಶಿ.ಇ. ಮುಖಾಂತರ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.***

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವಲ್ಲಿನ ನಿಂಬಂಧನೆಗಳು:

1. ನಿಗಧಿತ ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.
2. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಮಾಹಿತಿ ಕರಾರುವಕ್ಕಾಗಿರಬೇಕು.
3. ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾಧನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವಿವರ ನಮೂದಿಸುವುದು.
4. ಅನಾವಶ್ಯಕವಾದ ದಾಖಲೆ, ಮಾಹಿತಿ, ಛಾಯಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸದೇ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಮಾಹಿತಿ 20 ಪುಟಗಳನ್ನು ಮೀರಬಾರದು.

5. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಐದು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಐದು ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಿರಬೇಕು. 2
• ಪೋಟೋ ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ದೃಢೀಕರಿಸಿರಬೇಕು.
6. ಶಿಕ್ಷಕರು ಅವರ ಕಾರ್ಯ ವಿವರ ಹಾಗೂ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಗುಣಮಟ್ಟ ನೊಂದಣಿ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು. ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಸದರಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾಧನೆ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡುವಾಗ ಶಾಲಾ ಭೇಟಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರ ನಮೂದಿಸುವುದು.

ಅರ್ಹತೆಗಳು:

1. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಸರ್ಕಾರಿ/ಖಾಸಗಿ ಅನುದಾನಿತ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಅಥವಾ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು.
2. ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಟ 5 ವರ್ಷಗಳ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರಬೇಕು.
3. ಕಳೆದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕನಿಷ್ಟ 210 ದಿನಗಳು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿರಬೇಕು.
4. ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡುವ ಶಿಕ್ಷಕರು ಯಾವುದೇ ಇಲಾಖಾ ಆದೇಶಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಬಾರದು.
5. ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ಶಿಸ್ತು ಪ್ರಕರಣಗಳು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡದೇ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲು ತಿಳಿಸಿದೆ.
6. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯೊಂದಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಅಡಕಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು. ಯಾವುದೇ ಅಡಕಗಳು ಸಲ್ಲಿಸದೇ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ತಿರಸ್ಕೃತವಾದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು/ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು ಜವಾಬ್ದಾರರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಅಡಕಗಳು:

1. ಭಾವ ಚಿತ್ರ ಇರುವ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಗುರುತಿನ ಚೀಟಿ.
   ಅ) ಮತದಾರರ ಗುರುತಿನ ಪತ್ರ.
   ಆ) ಪಡಿತ ಚೀಟಿ ಉದ್ಧೃತ.
   ಇ) ಪಾಸ ಪೋರ್ಟ್.
   ಈ) ವಾಹನ ಚಾಲನ ಲೈಸೆನ್ಸ್,
2. ವಾಸಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಈ ಕೆಳಕಾಣಿಸಿದ ಯಾವುದಾರೂ ಗುಕುತಿನ ಚೀಟಿ.
   ಅ) ಮತದಾರರ ಗುರುತಿನ ಪತ್ರ.
   ಆ) ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಥವಾ ಅಂಚೆ ಕಛೇರಿಯ ಪಾಸ ಪುಸ್ತಕ.
   ಇ) ವಿದ್ಯುತ್ ಬಿಲ್ಲು.
   ಈ) ದೂರವಾಣಿ ಬಿಲ್ಲು.

ನಿರ್ದೇಶಕರು(ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ)

ಇವರಿಗೆ.

1. ರಾಜ್ಯದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು(ಆಡಳಿತ) ರವರಿಗೆ
2. ರಾಜ್ಯದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ.

ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ.

1. ಅಪರ ಆಯುಕ್ತರು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಧಾರವಾಡ.
2. ಅಪರ ಆಯುಕ್ತರು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ.
3. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಂಘ, ಶಿಕ್ಷಕರ ಸದನ, ಕೆ.ಜಿ.ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು–2
4. ನಿರ್ದೇಶಕರು(ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ) ಇವರ ಆಪ್ತ ಸಹಾಯಕರಿಗೆ.
5. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ವೆಬ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಗಾಗಿ.
6. ಕಛೇರಿ ಪ್ರತಿ.

2012–13ನೇ ಸಾಲಿನ ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಕಾಲಸೂಚಿ.

ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಕ್ರ.ಸಂ	ವಿವರಗಳು	ಸೂಚಿಸಿರುವ ದಿನಾಂಕ
01	ಸಮೂಹ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ ಅರ್ಹ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.	05–06–2013
02	ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು ತಾಲ್ಲೂಕು ಸಮಿತಿಯೊಂದಿಗ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ ಅರ್ಹ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಡಯಟ್ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.	10–06–2013
03	ಡಯಟ್ ಪ್ರಾಂಶಪಾಲರು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಹ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.	15–06–2013
04	ಡಯಟ್ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಅರ್ಹ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಜಿಲ್ಲಾ ಸಮಿತಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.	18–06–2013
05	ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಸಮಿತಿಯು ಅರ್ಹ ಶಿಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದ ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಾನ್ಯ ಆಯುಕ್ತರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು. ತಡವಾಗಿ ಬಂದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಾಗುವುದು.	25–06–2013
06	ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕರ ಆಯ್ಕೆ	29–06–2013
07	ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆಗೆ ಸ್ಥಳ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸುವಿಕೆ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ	01–07–2013 08–07–2013
08	ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರಿಗೆ ಹಣ ಬಿಡುಗಡೆ	30–07–2013
09	ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉಪನಿರ್ದೇಕರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಆಯುಕ್ತರೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ವಾಭಾವಿ ಸಭೆ, ಅಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಿದ್ದಪಡಿಸುವುದು	07–08–2013
10	ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಸುವಿಕೆ	
11	ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಆಯ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿ ಅನುಮೋದನೆ	
12	ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ/ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರಿಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿ ಕಳಿಸಿಕೊಡುವುದು	
13	ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆ ಆಚರಿಸುವಿಕೆ	ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್–5

ನಿರ್ದೇಶಕರು(ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ)

GvÀÄÀ ²PÀëtÀ ¥ÀzÀÝw
MAzÀÄ n¥ÀàtÂ

C©üAiÀÄvÀgÀ ªÀÄ£ÉÆÃzÀ±ÀÄ ¤«ÄðvÀgÀ ²PÀëtÀ ¸ÀA¸ÉÜUÀ¼À ¤«Äð¸ÀÄvÀÛzÉ ¸ÀªÀÄ ªÀÄ£ÉÆÃ§gÀ ªÀiÁ£ÀªÀ ªÀA±ÀªÀÄ F ªÀÄ£ÀvÀ ²PÀëtÀ PÁAiÀÄð¨ÉÆÃzÀPÀ PÁAiÀÄðªÀ ªÀÄAiÀiÁð±ÀgÀ J§ÄzÀgÀ Jq ªÀÄ®è DzÀ ªÁ¸ÀÛªÀ F PÉ¸ÀgÀ PÁAiÀÄð¸ÀÆa¸À ¸ÀÄ®è £ÁªÀ JqÀgÀ §ºÀÄzÀ ±ÀPÉÛzÉ

GzÉÝñÀUÀ¼ÀÄ

1. ¸ÀÆ¥ÀÛ ¥ÁæwÀ t PÀtÉ ¤µÀÚ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÁªÀÄ fPÀ ªÀÄ®èUÀ¼À £À¸ÀvÀgÀ F ¸ÀzÀÈqÀzÀ ²PÀëtÀ ªÀÄÆ®è ºÉ¸ÀªÀÄ ªÀÄvÀÄÛ DAiÀÄ ªÀiÁ£À vÀzÀ PÉÆqÀ¨ÉÃPÀÄ.
2. CvÀÄåvÀÛªÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀÄ£ÁvÀ ²PÀëtÀ UÀÄgÀÄw ¥ÉæÃgÀuÉ ¸ÀÄªÀÄzÀÄ.
3. ªÀiË®å £ÀvÀÄ ²PÀëtÀ ºÉ¸ÀgÀ ¥ÀzÀÝw «zÁ£À ªÀÄvÀÄÛ ºÉ¸À C£ÉÃPÀ ªÀÄUÀðzÀ ªÀÄAiÀiÁV zÁR°¹, G½zÀ ²PÀëtÀ ªÀÄzÀå ¥ÉÆÃëtÉ ªÀÄvÀÄ ªÀÄqÀÄ ªÀÄzÀÄ.
4. F ¥ÀæwAiÀÄ MmÁÖgÉ ¥ÀæPÁAiÀÄ ²PÀëtÀ ªÀÄ £ÀÄ ¸ÀÄzsÁj¹PÉÆ¼Àî G¥ÀAiÉÆÃV¹PÉÆ¼Àî¨ÉÃPÀÄ.
5. ²PÀëtÀ ºÉ¸À ¥ÀzÀÝw £ÀqÉ¸À ¸ÀzÀÈqÀzÀ C ªÀÄUÉJzÀgÀ ¸ÀA¸ÉÜ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀA¥ÀÆtÀ ªÀÄ»wAiÀÄ ¸ÁªÀðd¤PÀ UÉw½ ºÉÆAzÀ ¸ÀAzÉ ¸ÀA¸ÀÜ ¨sÀªÀ£À £ÀqÉ CAvÀ ¸ÀzÀÈqÀzÀ GvÀÛªÀÄ ²PÀëtÀ UÀÄgÀÄw ¥ÉæÃgÀuÉ ¸ÀÄªÀÄzÀÄ.
6. GvÀÛªÀÄ ²PÀëtÀ ¥ÀzÀÝwUÁV ²PÀëtÀ ¥ÀæQæAiÉ ¸ÀÄ ¥ÀæAiÀÄvÀß vÉÆÃgÀ ºÁPÀ¨ÉÃPÀÄ PÉÊUÉÆ¼Àî§ºÀÄzÁzÀ ºÁUÀÆ C¢üPÁjUÀ¼À C¢ü ²PÀëtÀ UÀÄgÀÄw ¸ÀÄªÀÄzÀÄ.
7. ¥ÀzÀÝwUÁV UÀÄtªÀÄlÖzÀ ¥ÀæAiÀÄvÀß ªÀÄqÀ¨ÉÃPÀÄ ¥ÀæQæAiÉ vÀqÉAiÀÄ ªÀÄzÀÄ.
8. ²PÀëtÀ C£ÀÄ¨sÀªÀ UÀÄtªÀÄlÖ ºÁdjAiÀÄ vÀgÀ ºÁdgÁwAiÀÄ GvÀÛªÀÄ ¥ÀvÀ¸À ¸ÀÄzÀÄ.
9. ²PÀëtÀ E¯ÁSÉ C¢üPÁjUÀ¼À ¸ÀºÀPÁgÀ ¥ÀqÉAiÀÄ ¥ÉæÃgÀuÉ «zÁåyðUÀ¼À ºÁUÀÆ ¸ÀªÀÄÄzÁAiÀÄ ¸ÀºÀPÁgÀ GvÀÛªÀÄ ±ÉÊPÀëtÂPÀ §zÀ¯ÁªÀuÉ ¸ÀÄzÀÄ.

GvÀÛªÀÄ ²PÀëtÀ UÀÄgÀÄw¸ÀÄªÀ «zsÁ£À

GvÀÛªÀÄ ²PÀëtÀ UÀÄgÀÄw¹, DAiÀÄÌ ªÀÄqÀÄªÀ ªÀiÁ£À¢ GvÀÛªÀÄ ²PÀëtÀ £ÉÃgÀªÉÃAiÀÄgÀ J§ÄzÀgÀ ¸ÀA¸ÀÜ ¥ÀæPÀlÄ£ÉUÉgÀÄvÀÛzÉ F ¸ÀA¸ÉÜAiÀÄ DzÉñÀzÀ ªÀÄ¯É£ÁªÀÄ GvÀÛªÀÄ ²PÀëtÀ DAiÀÄÌ J®è MªÀÄzÀÄ MAzÀÄ ªÀÄ£ÀzÀqÀzÀ vÀÄA¨Áj¹PÉÆ¼ÀÄîªÀ F ªÀÄ£ÀzÀqÀzÀ C¼ÀªÀr¹ GvÀÛªÀÄ ²PÀëtÀ UÀÄgÀÄw¸ÀÄªÀ PÉ¸ÀgÀ ¸ÀÆZÀå ¸ÀAvÀ¸À PÉÊUÉÆ¼Àî§ºÀÄzÁzÀ ªÀÄvÀÄÛ C¢üPÁjUÀ¼À ªÀÄqÀÄvÀÛzÉ.

DAiÀÄÌ ªÀÄqÀÄªÀ C£ÀÄ¸Àj¸À¨ÉÃPÁzÀ ªÀiÁ£ÀzÀAqÀUÀ¼ÀÄ

1. «zÁåyðUÀ¼À UÀÄtªÀÄlÖzÀ ªÀÄqÀÄªÀ vÉÆÃgÀÄªÀ ±ÉÊPÀëtÂPÀ ¸ÁzsÀ£ÉAiÀÄ ªÀÄlÖ.
2. ±Á¯Á ºÉÆgÀV£À ±ÉÊPÀëtÂPÀ C©ü®¶vÀ ±Á¯Á ¸ÀA§AzsÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼ÀÄ ²PÀëtÀ ¥ÀæQæAiÉ ªÀÄvÀÄÛ ¤ªÀð»¸ÀÄªÀ ¸ÁªÀÄxÀåð.
3. E¯ÁSÉAiÀÄ ¥ÉæÃgÀuÁ ºÁUÀÆ ¸ÀºÀPÁgÀ ¥ÀqÉAiÀÄ ¸ÁªÀÄxÀåð ¸ÀªÀÄÄzÁAiÀÄ ±Á¯ÉUÉ ¸ÀºÀPÁgÀ CAUÀ ªÀÄgÀÄ ±Á¯ÉUÉ «±ÉÃµÀ ºÉÆ±À DzÀåvÉ ªÀÄvÀÄ ±Á¯ÉUÉ

4. qÀvÀ£ï ªÀÄgÀ®PÀ¥À¢ÝwAiÀÄ vÀgÀ¨ÉÃw PÉÆÃlÄðUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ªÀÄgÀ®PÀ«zÀå¦ÃoÀUÀ¼À°è PÁAiÀÄð¤ªÀðºÀuÉ ªÀiÁqÀÄwÛgÀÄªÀ ªÀÄgÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ D ªÀÄgÀ®PÀ«zÀåyðUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ±ÀÄ¢ÞPÀgÀuÉ ¥ÀævÀåªÀÄ

5. ¥ÀæwAiÉÆAzÀÄ ±Á¯ÉAiÀÄ ªÀÄvÀÄÛ CzÀgÀ J¯Áè vÀgÀUÀvÀÄ ¥ÀæPÀåAiÀÄ ±Á¯ÉAiÀÄ ¥ÀæzsÁ£ÀgÀ ²PÀëPÀgÀ ¥ÀvÀæ ªÀÄvÀÄÛ D ²PÀëPÀgÀ ¸ÁzsÀ£ÉUÀ¼À «ªÀgÀUÀ¼ÀÄ

6. ¥ÀæwAiÉÆ§â ²PÀëPÀgÀ PÀqÁØAiÀÄ ²PÀët ¥ÀqÉzÀ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæºÀ¸ÀÛ ²PÀëPÀgÀ ¥ÀlÖAiÀÄ

7. ±Á¯Á ªÀÄvÀÄÛ C£ÀÄzÁ¤vÀ ²PÀëPÀgÀ ¸ÀASÉå «zÀåyðUÀ¼ÀÄ zÁR¯ÁwAiÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ºÁdgÁwAiÀÄ ²PÀëPÀgÀ §UÉÎ ªÀiÁ»w ¸ÀAUÀæºÀuÉ (¥ÀæwªÀUÀðzÀ ªÀÄgÀ®PÀ)

8. zÁR¯ÁwAiÀÄ ¸ÀASÉå ªÀÄvÀÄÛ avÀæPÀ¯Á ²PÀëPÀgÀ ºÁUÀÆ ¥ÀæPÀgÀt ¸ÀASÉåUÀ¼ÀÄ «µÀAiÀÄ ²PÀëPÀgÀ ªÀiÁ»wAiÀÄ ¥ÀnÖ «ªÀgÀUÀ¼ÀÄ

9. ¥ÀjªÀÄvÀ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀjªÀÄvÀ ²PÀëPÀgÀ DzÉñÀUÀ¼ÀÄ

Cv¢ü ²PÀëPÀgÀ DAiÉÄÌ ªÀiÁqÀ®Ä ¸ÀPÁðgÀ C£ÀĪÀÄw

1. QèµÀÖ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀPÁðgÀ ²PÀët ¤AiÀĪÀÄUÀ¼ÀÄ
2. ¸ÀPÁðgÀ ²PÀët ¤zÉÃð±ÀPÀgÀ PÀbÉÃj DzÉñÀ ªÀÄvÀÄÛ «zÀåyðUÀ¼À ¥ÀæªÉñÀ ¥ÀqÉzÀ ªÀiÁ»w
3. ²PÀëPÀgÀ vÀgÀ¨ÉÃw «µÀAiÀÄ ºÉ¸ÀgÀ «zÁåºÀð ºÉ¸ÀgÀ C«µÀÌgÀuÉ M¼ÀUÉÆArgÀÄvÀÛzÉ
4. ²PÀëPÀgÀ ¸ÉÃªÁ ¥ÀæªÀiÁt¥ÀvÀæ
5. 5 ªÀµÀðUÀ¼À ¥ÀæªÀiÁt¥ÀvÀæ ¸ÉÃªÉ
6. ªÀiÁ¹PÀ ªÉÃvÀ£À «ªÀgÀ
7. PÀ¤µÀ× 10 ªÀµÀð ¸ÉÃªÉ
8. ²PÀëPÀgÀ vÀgÀ¨ÉÃw «µÀAiÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀzÀ« UÀ½¹gÀÄªÀ§UÉÎ
9. ²PÀëPÀgÀ J¯Áè zÁR¯ÁwUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ²PÀëPÀgÀ M¼ÀUÉÆAqÀAvÉ (J¯Áè «ªÀgÀUÀ¼ÀÄ)
10. ²PÀëPÀgÀ ªÉÃvÀ£À ¥ÀqÉAiÀÄÄwÛgÀÄªÀ §UÉÎ
11. ²PÀëPÀgÀ ±Á¯ÉAiÀÄ°è ¥ÀæwªÀÄ CAiÀÄPÀ, UÀtÂvÀ, QæAiÉÄ ªÀÄvÀÄÛ avÀæPÀ¯Á ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀAVÃvÀ ²PÀëPÀgÀ ¸ÀASÉå ªÀÄvÀÄÛ ²PÀëPÀgÀ ¥ÀvÀæ
12. ²PÀëPÀgÀ vÀgÀ¨ÉÃw ¤ªÀiÁðt PÉÃAzÀæ ºÉ¸ÀgÀÄ
13. ªÀiÁ»w ²PÀëPÀgÀ ¥ÀæªÉÃ±À
14. ±Á¯ÉAiÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ²PÀëPÀgÀ ºÁdgÁw ¥ÀjµÀÌgÀuÉ
15. ²PÀëPÀgÀ ¸ÉÃªÁ ¤gÀvÀgÀvÉ ¥ÀæªÀiÁt¥ÀvÀæ §UÉÎ ºÁUÀÆ vÀgÀ¨ÉÃwAiÀÄ°è C£ÀÄvÀÛ¢ÃtðgÁVgÀÄªÀ ªÀÄvÀÄÛ C£ÀÄ¥ÀÆgÀPÀ ªÀiÁqÀÄwÛgÀÄªÀ §UÉÎ ¸ÀASÉå ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀA¥ÀÆtð ªÀiÁ»w
16. vÀgÀ¨ÉÃw PÁAiÀÄðPÀæªÀÄ ºÁUÀÆ J¯Áè PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼À ¸ÀAªÀiÁ¯ÉÆÃZÀ£É PÁAiÀÄð ¤ªÀð»¹zÀ «ªÀgÀ
17. vÀgÀ¨ÉÃwAiÀÄ°è ¥ÁoÀ ¥ÀæªÀÄÄR ¸ÀAUÀw ¸ÀªÀÄUÀæ ªÀiÁ»w ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæPÀgÀt ªÀÄvÀÄÛ EzÀgÀ CzÀgÀ «zÀåyðUÀ¼À ªÀÄgÀ®PÀ ¥Àj±ÀÄzÀÞ ¥ÀvÀæ ¥ÀæwªÀ
18. J¯Áè zÁR¯ÁwUÀ¼À ±Á¯Á vÀgÀ¨ÉÃw DzÉñÀ ¸ÀAiÀÄ ºÁUÀÆ ²PÀëPÀgÀ §UÉÎ zÁR¯ÁwUÀ¼À C©üªÀÈ¢Þ
19. ²PÀëPÀgÀ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀA¥À£ÀÆä® ¥ÀÄ¸ÀÛPÀ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀAzsÀð
20. ±Á¯Á PÁAiÀÄð ²PÀëPÀgÀ ¥ÀæªÀiÁt ªÀÄvÀÄÛ ªÀiÁ»w zÀÈqÀ¥ÀwæPÉ
21. PÁAiÀÄð¤ªÀðºÀuÉ ¥ÀæªÀiÁt ¥ÀvÀæUÀ¼ÀÄ
22. ¸ÀAzÀ¨sÀð ¸ÀA¥À£ÀÆä® ºÉ¸ÀgÀÄ ²PÀëPÀgÀ ªÀiÁ»w

«±ÃµÀ¸ÀZÉ

¥ÀæÃÛDAiÉÆUÀgÀw¹zÀ²PÀëgÀ§UÉvÀÀÀC©¥ÁæAiÀiÀªÀzÉ ºÀvÀèDAiÉÆ ¸ÀÄw ªÀvÀÛ ªÀÉ¯ÁCPÁjUÀÀUÀÁPÉ§AzÀÉ²¥ÀgÀ ªÀrzÀ/ C¢PÁjUÀÀ«gÀzÀ¤AiÀªÀ£À¸ÁgÀ²¸ÀÛPÀà dgÀV¸ÀÁUÀªÀzÀ.

1. £ÁªÀ¤zÀÕ±ÀÀ

±Á¯Á ªÀIÖÀè±Á¯ÉÀ ªÀSÉÀ¥ÁzsÀAiÀgÀ GvÀÛÀ ²PÀëgÀ UÀgÀw¹ ¹.Dgï.¹.UÀUÉ PÀÀ»¸ÀªÀUÀgÀvÀgÀzÀdªÁ¨ÁÝ ºÉA¢gÀvÀÉ F ¥ÀæÃÉiÀªÀèªÀR ²PÀëgÀ ²PÀëgÀ§UÉ «zÁyðUÀzÀ¥Àæ«ÀUÀÀ ªÀÆ®PÀC©¥ÁæAiÀ ¥ÀqÉÀªÀzÀ ±Á¯ÉÀ ªÀR ²PÀëgÀ vÀvÀ ±Á¯ÉÀM§â²PÀëPÀAiÀ ºÉgÀÀ ¸Àa¸ÀÉÀ

2. zÀÁ±À¸ÀUÀªÀvÀÛ«±ÃµÀÉ

±Á¯ÉÀ ªÀR ²PÀëgÀ UÀgÀw¹zÀ PÁAiÀ ªÉjAiÀ ¸ÀÁ¸ÀÉÀÀ ¤¢ðµÀÁzÀ £ÀÀ£ÉÀÀè ¸ÀUÀæ¸ÀÄ UÀZÀ ¸À¥ÀÀ ªÀÛÀÀ (¹Dgï¹) ºÁUÀ PÉvÀæ¸À¥ÀÀ ¸ÀÀ£ÀÀ¢PÁjUÀÀ(©Dgï¹) ±Á¯ÉÀUÉRÀzÁÝ ¨É ¤Ãr ªÀEgÀ£ÀÀ£ÉÀÀèªÀ»wAiÀ£À zÁR¯ÉÀÀªÀÆ®PÀºÁUÀ ªÀR ²PÀëgÀ ²PÀëgÀ ºÁUÀ «zÁyðUÀÀ ¸ÀzÀð¸ÀªÀªÀÆ®PÀ ºÉÃÀªÀ»w ¸ÀUÀæ¸ÀªÀzÀ.

¹Dgï¹UÀÀ vÀÀªÁ¦ÀÛÀºèUÀgÀw¸ÀàÖ²PÀëgÀªÀ»wAiÀ£À ¥À²Ã°¹ CAwªÀªÁV ¥ÀæPÉzÀæzÀUÀµÀ£Á®Àl²PÀëgÀ¥ÀÖÀ£À PÉvÀæPÀÁ¢PÁjUÀUÉ¸Àè«ÀªÀzÀ.

PÉvÀæPÀÁ¢PÁjUÀÀ ªÀvÀÛ©Dgï¹UÀÀ ¥ÉqÀÁ¯Á ªÀR ²PÀëzÀUÀgÀw¸ÀàÖ ¸ÀÀ²PÀëgÀªÀ»wAiÀ£À RÀzÁÝ ±Á¯ÉÉ¨É ¤Ãr zÁR¯ÉÀÀªÀÆ®PÀºÁUÀ¸ÀzÀ£ÀªÀÆ®PÀ ªÀ»w ¸ÀUÀæ¸ÀªÀzÀ£ÀvÀgÀ¸ÀUÀzÀªÀ»wAiÀ£À vÁ®ÆÀ¸ÀÄwAiÀ ªÀA¢lÀÖDAiÉÆAqÀ ¥ÁæÀPÀºÁUÀ¥ÉqÀÁ¯Á ²PÀëgÀ¥ÀÖÀ£À qÀÀmï ¥ÁæÀ¥Á®jUÉ¸Àè«ÀªÀzÀ.

qÀÀmï ¥ÁæÀ¥Á®gÀ vÁ®ÆÀ ªÀIÖÀ¸ÀÄw¬ÀzÀ§AzÀ²PÀëgÀ¥ÀæÃÉÀ£À vÀvÀ ¸À±ÉÀ K¼À «¨sUÀÀ ªÀR¸ÀgÀ ªÀÆ®PÀ²PÀëgÀ±Á¯ÉÀUÉ RÀzÁÝ ¨É ¤Ãr ¸ÀÁ¸ÀÉÀ£À PÀ®APÀµÀÁV ¥À²Ã°¸ÀªÀzÀ ¥À²Ã°¹zÀ²PÀëgÀ¥ÀÖÀ£À vÁ®ÆÀ¸ÀÄwAiÀ ªÀÆ®PÀvÁ®ÆÀ ªÀIÖÀDAiÉÆ ªÀqÀªÀzÀ f¯Áè¥ÀæÃÛÀV f¯ÁèG¥ÀzÀÕ±ÀjUÉ¸Àè«ÀªÀzÀ £ÀvÀÀf¯ÁèG¥ÀzÀÕ±ÀgÀ f¯ÁèªÀIÖÀ¸ÀÄwAiÀ ªÀÆ®PÀf¯Áè¥ÀæÃÛÉCºÀ ²PÀëgÀ DAiÉÆ ªÀqÀªÀzÀ gÁdå ªÀIÖÀ¥ÀæÃÛÉ¥ÁæÀPÀªÀvÀÛ¥ÉqÀÁ¯ÉÀUÉvÀÁ M§gÀvÉCºÀ ²PÀëgÀ DAiÉÆªÀr CAwªÀwÃªÀð£ÀDAiÀPÀjUÉ¸Àè«ÀªÀzÀ.

GvÀÛÀ ²PÀëuÁ¥ÀæzÀÆÛªÀiÁ£À¸ÀªÀÄwUÀ¼ÀÄ
vÁ®ÆèPÀÄ ªÀÄlÖzÀ¸ÀªÀÄw

¸ÀªÀÄvÀÄ£À ¸ÀªÀÄwAiÀÄ£ÀÄß gÀa¹ ¥ÀæzÀÆÛ£ÉC ºÀÆjgÀÄªÀ ²PÀëuÁ ªÀiÁ»w ¸ÀAUÀæ» ¸ÀªÀÄ¤zÀÄ

1	PÉëÃvÀæ ²PÀëuÁ¢üPÁjUÀ¼ÀÄ	CzsÀåPÀëgÀÄ
2	qÀAiÀmï (¥ÁæxÀ«ÄPÀ ¥Á®gÀ) ¥Àæw¤¢ü	G¥ÁzsÀåPÀëgÀÄ
3	f¯Áè ªÀÄlÖzÀ / gÁdå ªÀÄlÖzÀ ¥ÀæzÀÆÛ«eÉÃvÀ ²PÀëPÀgÀÄ	¸ÀzÀ¸ÀågÀÄ
4	©.Dgï.¹	¸ÀzÀ¸ÀågÀÄ
5	vÁ®ÆèQ£À ²PÀëuÀ vÀdÕgÀÄ (J£ï.f.N.)-1	¸ÀzÀ¸ÀågÀÄ
6	vÁ®ÆèPÀ PÉÃAðIPÀ gÁdå ¥ÀæxÀªÀÄPÀ ±Á¯Á ²PÀëPÀgÀ ¸ÀAWÀzÀ CzsÀåPÀëgÀÄ ºÁUÀÆ ±ÉÊPÀëtÂPÀ ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀzÀ¸ÀågÀÄ£ÁßV ¥ÀæwÃPÀªÁV ¸ÀªÀÄwAiÀÄ ºÉ¸ÀjÀÄ ¸ÀÆZÀªÀ ªÀiÁrzÀ ¸ÀzÀ¸ÀågÀÄ	¸ÀzÀ¸ÀågÀÄ

f¯Áè ªÀÄlÖzÀ¸ÀªÀÄw:

1	f¯Áè G¥ÀÀzÉÃ±ÀPÀgÀÄ	CzsÀåPÀëgÀÄ
2	f¯ÉèAiÀÄ qÀAiÀmï ¥ÁæxÀ«ÄPÀ ¥Á®gÀÄ	G¥ÁzsÀåPÀëgÀÄ
3	»jAiÀÄ ²PÀëuÁ¢üPÁjUÀ¼ÀÄ	¸ÀzÀ¸ÀågÀÄ PÁAiÀÄðzÀ²ð
4	f¯ÉèAiÀÄ »jAiÀÄ PÉëÃvÀæ ²PÀëuÁ¢üPÁjUÀ¼ÀÄ	¸ÀzÀ¸ÀågÀÄ
5	¸ÀA§AzsÀ¥ÀlÖ ²PÀët ªÀÄºÁ«zÁå®AiÀÄ ¥ÁæA±ÀÄ¥ÁAiÀÄgÀÄ	¸ÀzÀ¸ÀågÀÄ
6	f¯Áè ²PÀëuÀ vÀdÕgÀÄ / gÁdå CxÀªÁ f¯Áè ¥ÀæzÀÆÛ«eÉÃvÀ ²PÀëPÀgÀÄ	¸ÀzÀ¸ÀågÀÄ
7	f¯Áè PÉÃAðIPÀ gÁdå ¥ÀæxÀªÀÄPÀ ±Á¯Á ²PÀëPÀgÀ ¸ÀAWÀzÀ CzsÀåPÀëgÀÄ	¸ÀzÀ¸ÀågÀÄ
8	f¯Áè¥ËæqsÀ ±Á¯Á ¸ÀºÀ ²PÀëPÀgÀ ¥ÀæzÀÆÛ ¸ÀAWÀzÀ CzsÀåPÀëgÀÄ	¸ÀzÀ¸ÀågÀÄ
9	d£ÀªÀiÁ¢üPÁjUÀ¼ÀÄ (J£ï.f.N.)-1	¸ÀzÀ¸ÀågÀÄ
10	f¯Áè¥ËæqsÀ±Á¯Á ¸ÀºÀ²PÀëPÀgÀ ¸ÀAWÀzÀ CzsÀåPÀëgÀÄ	¸ÀzÀ¸ÀågÀÄ

¥ÁæzÀ¤PÀ/ ¥ËæqÀ±Á¯Á GvÀÛgÀ ²PÀëPÀgÀ ¥ÀzÀÝw ¸ÁªÀiÁ£ÀåªÀiÁ»w £ÀªÀÄÆ£É

1.	²PÀëPÀgÀ ¥ÀÆtð ºÉ¸ÀgÀÄ	
2.	²PÀëPÀgÀ ±Á¯ÉAiÀÄ ºÉ¸ÀgÀÄ ªÀÄvÀÄÛ «¼Á¸À	
3.	¥ÀæxÀªÀÄ ªÀÄ»¼É	
4.	¥ÀzÀ£ÁªÀÄ	ªÀÄÄ.²/¸À/ªÀiÁ.²/ºÉ°UÉ avÉ ¸ÀA§AzsÀªÉÃ l UÁjPÉ
5.	¥ÀzÀ« ¥ÀqÉzÀ/¥ÀzÀ« ªÀiÁrzÀ C®à¸ÀASÁåvÀgÉ	
6.	ºÀÄnÖzÀ ¢£ÁAPÀ ªÀÄvÀÄÛ ªÀAiÀÄ¸ÀÄì	¢£ÁAPÀ wAUÀ¼ÀÄ ªÀµÀð ªÀµÀðUÀ¼ÀÄ
7.	«ªÁ»vÀgÉ	ºËzÀÄ/E®è
8.	ºËzÁzÀgÉ ªÀÄPÀÌ¼À ¸ÀASÉå ªÀÄPÀÌ¼À«ªÀgÀ	
9.	ªÀÄPÀÌ¼À C¨sÁå¸À ªÀiÁrgÀÄªÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄ ±Á¯É	¸ÀPÁðj/SÁ¸ÀV ±Á¯É
10.	ºÀAiÀÄ¸ÀÄìUÀ¼ÀÄ	
11.	¥ÀæzÀvÀÛ ªÀÄ¸ÀÌVgÀÄªÀ ªÀåQÛUÀ¼À «¼Á¸À ºÁUÀÆ zÀÆgÀªÁtÂ ¸ÀASÉå	

12. ¸ÁªÀiÁ£ÀåC ºÀ¸ÀvÉ

PÀæªÀÄ	¥ÀjÃPÉëUÀ¼ÀÄ	«µÀAiÀÄ	¥ÀjPÁëªÀÄAqÀ½/ «±Àé«zÁå®AiÀÄzÀ ºÉ¸ÀgÀÄ	GwÛÃtðgÁzÀ zÀeÉð
1.	J¸ï.J¸ï.J¯ï.¹.			
2.	¦AiÀÄÄ¹			
3.	¥ÀzÀ«			
4.	¸ÁßvÀPÉÆÃvÀÛgÀ ¥ÀzÀ«			
5.	r¥ÉÆèªÉÄ			

13. ªÀÈwÛ¥ÀgÀ«zÁåºÀvÉ

PÀæªÀÄ	¥ÀjÃPÉëUÀ¼ÀÄ	«µÀAiÀÄ	¥ÀjPÁëªÀÄAqÀ½/ «±Àé«zÁå®AiÀÄzÀ ºÉ¸ÀgÀÄ	GwÛÃtðgÁzÀ zÀeÉð
1.	n.¹.ºÉZï/rEr			
2.	©Er			
3.	JAEr			
4.	J£ï.n.n.			
5.	¹fnJ¯ïn			
6.	EvÀgÉ			
7.	LEr ªÀÄvÀÄÛ EvÀgÉ wAUÀ¼ÀÀvÀgÀvÉÃw			

14. ¸ÀÖªÁ vÀgÀ§ÉÃw «ªÀgÀ (LzÀÄ ¢£ÀzÀ vÀgÀ¨ÉÃw ªÀÄvÀÄÛ ¸ÀÄªÁ¤gÀvÀ vÀgÀ¨ÉÃw ¥ÀqÉzÀ «ªÀgÀ)

PÀæªÀÄ	vÀgÀ¨ÉÃwAiÀÄ ºÉ¸ÀgÀÄ	vÀgÀ¨ÉÃw CªÀ¢ü	vÀgÀ¨ÉÃw ¤ÃrzÀ ¸ÀA¸ÉÜAiÀÄ ºÉ¸ÀgÀÄ
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

15. ¸ÀÄªÁ «ªÀgÀ ¸ÀÄªÁ ¸ÉÃªÉ ¸À°è¹zÀ ¢£ÁAPÀ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀqÉzÀ ºÀÄzÉÝ ªÀÄvÀÄÛ ¨sÀvÉå ¸ÀA§¼À

QjAiÀÄ ¥ÁæxÀ«ÄPÀ / »jAiÀÄ ¥ÁæxÀ«ÄPÀ / ¥ËæqsÀ ±Á¯É / ¸ÀAiÀÄÄPÀÛ ¥ÀzÀ« ¥ÀÆªÀð PÁ¯ÉÃdÄ

PÀæªÀÄ	¸ÀÄªÁ ¸À°è¹zÀ ±Á¯ÉAiÀÄ ºÉ¸ÀgÀÄ ªÀÄvÀÄÛ «¼Á¸À	CªÀ¢ü EAzÀ ªÀgÉUÉ	¥ÀqÉzÀ £ÀUÀzÀÄ ¨sÀvÉå	MlÄÖ ªÉÆvÀÛ
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

16. MlÄÖ £ÀUÀzÀÄ ¥ÀqÉzÀ ¨sÀvÉå ¸À°è¹zÀ ¸ÀÄªÁ CªÀ¢üªÀÄ ªÀµÀðUÀ¼ÀÄ

17. MlÄÖ ¸ÀÄªÁ C£ÀÄ¨sÀªÀ ªÀµÀðUÀ¼ÀÄ
¨ÉÆÃzsÀ£Á PÉëÃvÀæ
DqÀ½vÁvÀäPÀ PÉëÃvÀæ
EvÀgÉ

18. ¸ÀPÁðgÉvÀgÀ ¸ÀA¸ÉÜ ¸ÀÄªÁ ¸ÀA¸ÉÜAiÀÄ ¢UÉ ¸À°è¹zÀ ¸ÉÃªÉ ºËzÀÄ/E®è
¸ÀA¸ÉÜ ¸ÀÄªÁ ¸ÀA¸ÉÜ ºÉ¸ÀgÀÄ ªÀÄvÀÄÛ «¼Á¸À CªÀ¢ü (ªÀµÀðUÀ¼ÀÄ)

19. ²PÀëPÀ ¸ÀÄªÁ ªÀÄAiÀÄð¸É E¯ÁSÁ «ZÁgÀuÉ ¨ÁQ EzÉAiÉÄÃ? ºËzÀÄ/E®è
EzÀÝgÉ «ZÁgÀuÉAiÀÄ ªÀÄºÀvÀéªÀÄ «ªÀgÀ
«ZÁgÀuÉ ªÀÄÄV¢zÀÝgÉ ²PÉë «¢ü¸À¯ÁVzÉAiÉÄÃ? ºËzÀÄ/E®è

20. FUÁUÀ¯ÉÃ ¥ÀqÉzÀ ¥ÀæUÀwUÀ¼À «ªÀgÀ

PÀæªÀÄ	¥ÀæUÀw ²Ã¶ðPÉ	¥ÀqÉzÀ ªÉÆvÀÛ	¥ÀæUÀw ¤ÃrzÀ ¸ÀA¸ÉÜ E¯ÁSÉ	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

21.¥ÀÆÃvÀgÀ ZÀlÄªÀnPÉUÀ¼À¯ÉèÃ ¥ÀqÉzÀ §ºÀĪÀiÁ£À

PÀæªÀÄ	¥ÀqÉzÀ §ºÀĪÀiÁ£À	ºÀAvÀ (PÉëÃvÀæ/vÁ®ÆèPÀÄ f¯Éè)	ªÀµÀð	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
22. ¸ÀAWÀzÁ¼ÀiÁV ªÀÄ£É¸À¨É ªÀÄrzÀÝgÉ «ªÀgÀ (¥ÀæwAiÀÄ£ÀÄß ®UÀwÛ¸À¨ÉÃPÀÄ ¥ÀæwUÀ¼À£ÀÄß ®UÀwÛ¸À¨ÉÃPÀÄ)				
23.±Á¯ÉUÀ¼À°è CvÀåvÀÛªÀÄ ±Á¯É ¥Àæ±À¹Û §AzÀ «ªÀgÀ PÉëÃvÀæ ºÀAvÀ ¨ÁèPï ºÀAvÀ f¯Áè ºÀAvÀ				
24. »A¢£À ±ÉÊPÀëtÂPÀ ¸Á°£À°è ±Á¯ÉAiÀÄ ¤ªÀð»¹zÀ C£ÀÄzÁ£ÀzÀ ºÀtzÀ ªÉZÀÑzÀ ºÁUÀÆ G½PÉAiÀÄ «ªÀgÀ				

²PÀëPÀgÀ ±ÉÊPÀëtÂPÀ ¸ÁzsÀ£É ¨sÁUÀ-2

vÀgÀUÀw ¤ªÀðºÀuÉ

PÀæªÀÄ	«µÀAiÀÄ	GvÀÛªÀÄ/ CvÀåvÀÛªÀÄ	J¯Áè ªÀiÁ»wUÀ¼À ¸ÀªÀÄxÀð£ÉUÉ ¥ÀÆgÀPÀ zÁR¯ÉUÀ¼À£ÀÄß ®UÀwÛ¸À¨ÉÃPÀÄ
1	²PÀëPÀgÀÄ vÀgÀUÀwAiÀÄ£ÀÄß ¤ªÀð»¹gÀĪÀ jÃw		
2	²PÀëPÀgÀÄ ¨ÉÆÃzsÀ£Á PËµÀ®ågÀ ±ÉÊPÀëtÂPÀ ¸ÁzsÀ£ÉUÁV EnÖgÀĪÀ «ªÀgÀ		
3	²PÀëPÀgÀÄ ¨ÉÆÃzsÀ£É ZÀlÄªÀnPÉ Dzsj vÀAVgÀĪÀ §UÉÎ ªÀiÁ»w		
4	²PÀëPÀgÀÄ «zÁyðUÀ¼À ±ÉÊPÀëtÂPÀ ¥ÀæUÀw ¸ÁzsÀ£ÉUÁV ªÀ»¹gÀĪÀ §UÉÎ ªÀiÁ»w		
5	gÁ¶Ö ºÀ§§UÀ¼À°è «zÁyðUÀ¼À£ÀÄß ¨sÁUÀªÀ»¸ÀĪÀAvÉ ¥ÉæÃgÉ¦¹gÀĪÀ §UÉÎ ªÀiÁ»w		
6	²PÀëPÀgÀÄ vÀgÀUÀwAiÀÄ°è «zÁyðUÀ¼À ¸ÀªÀiÁ£ÀvÉUÁV ¥ÀgÀ¸ÀàgÀ ¸ÀºÀ¨ÁVvÀé ªÀÄÆ®PÀ ¥ÉÆæÃvÁì»¹gÀĪÀ §UÉÎ ªÀiÁ»w		
7	±Á¯Á ±ÉÊPÀëtÂPÀ ªÁvÁªÀgÀt ¸ÀÈ¶×¸ÀĪÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼À°è ¨sÁUÀªÀ»¸À®Ä «zÁyðUÀ¼À£ÀÄß ¥ÉæÃgÉ¦¹gÀĪÀ §UÉÎ ªÀiÁ»w		

²PÀëPÀgÀ ±ÉÊPÀëtÂPÀ ¸ÁzsÀ£ÉUÉ ¸ÀA§A¢ü¹zÀAvÉ ¥ÀæªÀiÁt ¸ÀASÉå 1 jAzÀ 7gÀ ªÀgÉUÉ ¥ÀæwAiÀÄ£ÀÄß ®UÀwÛ¸À¨ÉÃPÀÄ ¸ÀASÉå 1
EqÀ§ºÀÄzÁVzÉ
CªÀPÁ±À«zÉ

PÀæªÀ	«ªgÀ	CAPÀUÀ¼ÀÄ
1	J¯Áèª ÉÃ¼ÉAiÀÄ°è	4
2	§ºÀ¼ÀµÀÄÖ	3
3	¸ÁzsÁgÀt	2
4	C¥ÀgÀÆ¥ÀPÉÌ ªÀiÁvÀæ	1
5	AiÀiÁªÁUÀ®Æ E®è	0

8. ±Á¯ÉAiÀÄ°è PÀ£ÀßqÀ ªÀiÁzsÀåªÀÄzÀ°è «zÁåyðUÀ¼À ±ÉÊPÀëtÂPÀ ¥ÀæUÀw ªÀgÀ¢

PÀæªÀ	ªÀµÀð	¨ÉÆÃzsÀ£Á «µÀAiÀÄ	MlÄÖ ¥ÀæUÀw	±ÉÊPÀëtÂPÀ ¥ÀæUÀw

9. 2007-08£ÉÃ ¸Á°£À°è PÉ.J¸ï.PÀÆå.J.N ªÀiÁ£ÀPÀUÀ¼À£ÀÄß C£ÀÄ¸ÀgÀ¹ ¸ÀAiÀÄA ªÀiË®åªÀiÁ¥À£ÀzÀ°è ¤ªÀÄä ±Á¯É ¥ÀqÉzÀ C£ÀÄPÀæªÀÄ ¸ÀASÉå ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæUÀwAiÀÄ «ªÀgÀ
(±Á¯Á CªÀÄÄ¥ÀªÀÄÄ®èzÀ ªÀiÁ¢ ¨ÉÆÃzsÀ£ÁPÀæªÀÄ ¸ÀA§AzsÀ ¥ÀæUÀw ¸ÀÆZÀåAPÀUÀ¼À£ÀÄß ¤ÃqÀ¨ÉÃPÀÄ)

vÀgÀUÀw	±ÉÊPÀëtÂPÀ ¥ÀæUÀw
vÀgÀUÀw 2	
vÀgÀUÀw 5	
vÀgÀUÀw 7	
vÀgÀUÀw 10	

10. zÉÊ»PÀ ²PÀëPÀgÀ ¸ÉÃªÉAiÀÄ°è ±Á¯ÉAiÀÄ ¸ÁzsÀ£ÉUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæªÀÄÄR ¸ÁzsÀ£ÉUÀ¼À «ªÀgÀ

PÀæªÀ	QæÃqÉAiÀÄ ºÉ¸ÀgÀÄ	¨sÁUÀªÀ»¹zÀ ºÀAvÀ (PÉèÃvÀæ ¤AzÀ gÁµÀÖçªÀlÖzÀªÀgÉUÉ)	¥ÀqÉzÀ §ºÀĪÀiÁ£À	ªÀµÀð

11. ªÀÈwÛ ²PÀëPÀgÀ ¸ÉÃªÉAiÀÄ°è ±Á¯ÉAiÀÄ ¸ÁzsÀ£ÉUÀ¼ÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ¥ÀæªÀÄÄR ¸ÁzsÀ£ÉUÀ¼À «ªÀgÀ

PÀæªÀ	QæÃqÉAiÀÄ ºÉ¸ÀgÀÄ	¨sÁUÀªÀ»¹zÀ ºÀAvÀ (PÉèÃvÀæ ¤AzÀ gÁµÀÖçªÀlÖzÀªÀgÉUÉ)	¥ÀqÉzÀ §ºÀĪÀiÁ£À	ªÀµÀð

12. «eÁåÕÀ²PÉëÀÄUÉ ±Á¯ÉAiÀÄ zÀ¨sÀUÀ¼À¹zÀ¸ÀA¸ÉÜUÀ¼À «ªÀgÀ

PÀæ¸ÀA	¨sÀUÀ¼À¹zÀ ¸ÀA¸ÉÜAiÀÄ ºÉ¸ÀgÀÄ	¨sÀUÀ¼À¹zÀ ºÀtªÀÄ	¥ÀqÉzÀ §ºÀĪÀiÁ£À	ªÀµÀð
01	«eÁåÕÀ ¥ÀæzÀ±Àð£À			
02	«eÁåÕÀ UÉÆö×			
03	«eÁåÕÀ gÀ¸À¥Àæ±Éß			
04	«eÁåÕÀ £Á lPÀ			
05	EvÀgÉ			

(ªÀiÁ®ÄqÀ²PÉëÀPÀgÀÄ ±Á¯ÉAiÀÄ/¨sÀµÁ ²PÉëÀPÀgÀ zÁR¯ÉUÀ¼À «±ÉèõÀuÉ ¸ÀzÀ¸ÀågÀ ªÀiÁ»w ¸À°è¸ÀgÀÄ)

¨ÉÆÃzsÀ£Á PÀ°PÁ ¥ÀæQæAiÉÄ

01	²PÀëPÀgÀÄ vÀªÀÄä §ÆÃzsÀ£ÉAiÀÄ «µÀAiÀÄzÀ°è ºÉZÀÄÑ «zÀåvÀÛ ºÉÆA¢zÁÝgÉ	
02	²PÀëPÀgÀÄ ¥ÁoÀ¥ÀÆgÀPÀUÀ¼À ¸ÀA¥À£ÀÆä®UÀ¼À §¼À¸ÀÄwÛzÁÝgÉ	
03	vÀgÀUÀwAiÀÄ°è ªÀiÁvÀÄ ±ÉÃPÀqÀ 80 PÀ°PÁ ªÀÄvÀÄ vÀÀgÀ¨ÉÃwAiÀÄ£ÀÄß ¤ÃqÀÄwÛzÁÝgÉ	
04	²PÀëPÀgÀÄ UÀÄAiÀÄ®ÄAiÀÄ ¥ÀæªÀÄÉAiÀÄ UÀÄ®ÄAiÀÄ ¸ÀAzsÀð ¸ÀdÓwAiÀÄ ªÀiÁrgÀÄvÁÛgÉ (zÁR¯ÉUÀ¼À ¸ÀºÉwzÉ)	
05	²PÀëPÀgÀÄ PÀ°PÁ ¸ÁªÀÄVæUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀqÉzÀÄ eÉÆvÉ ªÀÄvÀÄ ¨ÉÆÃzsÀ£Á vÀAvÀæUÀ¼À vÀgÀUÀw PÉÆoÀrUÀ¼À°è C¼ÀªÀr¹PÉÆArgÀÄvÁÛgÉ (zÁR¯ÉUÀ¼ÉÆA¢UÉ)	
06	±ÉÊPÀëtÂPÀ PÀ°PÁ ºÉÆA¢zÀ ªÀÄPÀÌ½UÉ «±ÉõÀ UÀªÀÄ£À ¤ÃrgÀÄvÁÛgÉ (zÁR¯É)	
07	PÀ°PÁ ºÉÆA¢zÀ ¤zsÁ£ÀUÀwAiÀÄ «zÁåyðUÀ½UÉ ±ÉÊPÀëtÂPÀ UÀÄt ªÀÄlÖ ºÉaÑ¸À®Ä ªÀiÁ£À¹PÀ vÀAvÀæ ¤ÃrgÀÄvÁÛgÉ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄ (zÁR¯ÉUÀ¼ÉÆA¢UÉ)	
08	¥ÀæwAiÀÄ ªÀÄUÀÄ«£À ªÀiÁ»w eÉÆvÉ ©qÀÄªÀAvÉ ¥ÀAaPÉ ¤ªÀð»¹gÀÄvÁÛgÉ (zÁR¯ÉUÀ¼ÉÆA¢UÉ)	
09	±Á¯ÉAiÀÄ PÀ°PÁ¸ÁzsÀ£ÉAiÀÄ UÀÄtªÀÄlÖ ¸ÀÄzsÁgÀuÉ ªÀiÁqÀÄªÀ PÀæªÀÄ §UÉÎ D¸ÀQÛ ªÀ»¹gÀÄvÁÛgÉ (zÁR¯ÉUÀ¼ÉÆA¢UÉ) ºÉZÀÄÑ ±Á¯ÉAiÀÄ°è £ÀqÉAiÀÄ PÀ°PÁ¸ÁzsÀ£ÉUÀ¼À PÀÄjvÀÄ ¸ÀA¥ÀÆtð ªÀiÁ»w «ªÀgÀ	
10	¥ÀæwªÀµÀð «zÁåyðUÀ¼À eÉÆvÉ C©üªÀÈ¢Þ «±ÉèõÀuÉ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼À£ÀÄß ºÀªÀiÁäPÉÆArgÀÄvÁÛgÉ (zÁR¯ÉUÀ¼ÉÆA¢UÉ)	
11	²PÀëPÀgÀÄ «zÁåyðUÀ¼À ¤ArzÀ ªÀiÁ»wAiÀÄ£ÀÄß ¸ÀAUÀæ»¹ zÁR°¹ ªÀiÁrgÀÄvÁÛgÉ	
12	vÀgÀUÀw PÀ°PÁ¸ÁzsÀ£ÉAiÀÄ°è ¥ÀqÉzÀ eÉÆvÉUÉ ¸ÀzÀ¸ÀåjUÉ ªÀiÁ»wUÀ¼ÉÆA¢UÉ «¤ªÀÄAiÀÄ ªÀiÁrPÉÆArgÀÄvÁÛgÉ	

¸ÀÄzÁAiÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ²PÀëtÀ ¸ÀA§AzsÀ ºÁUÀÆ «±ÉèõÀuÁ ¸ÁzsÀ£ÉUÀ¼ÀÄ		
01	±Á¯ÉAiÀÄ C©üªÀÈ¢ÞAiÀÄ ¸ÀÄzÁAiÀÄªÀ£ÀÄß §¼À¸ÉÆAqÀgÀÄ«gÀÄªÉÃ? (zÁR¯ÉUÀ¼ÉÆA¢UÉ)	
02	±Á¯ÉAiÀÄ ¸ÀAiÀÄgÀ¨ÉÃPÁzÀ ¥ÁsÀR ªÀÄUÀÄ£ÀÄß PÉÆ½ÀªÀÄÀÉÀ D¸ÀPÀÛªÀ»¹gÀÄªÀgÉÃ?	
03	²PÀëPÀgÀÄ ¸ÀÄEÉzÀÉÆVUÀ½ÉÆqÀ£É ¸ËºÁzsÀð ¸ÀA§AzsÀ ºÉÆA¢gÀÄªÀgÉÃ?	
04	¥ÁoÉÆÃªÀÄPÀgÀt¸Á«zÀåyðUÀ¼À ¸ÀªÀÄ¸ÉåUÀ¼À£ÀÄß UÀÄgÀÄw¹ ¸ÀPÀæªÀÄUÀ½ÀzÀAiÀÄ£ÀÄß PÉÊUÉÆ¼Àîº ÁgÀ¤ÃrgÀÄªÀgÉÃ?	
05	²PÀëPÀgÀ ±ÉæPÀëtÀPÀ ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÉAiÀÄ°è D¸ÀPÀÛªÀ»¹gÀÄªÀgÉÃ? «ªÀgÀ ¤ÃqÀÄªÀÅzÀÄ (zÁR¯ÉUÀ¼ÉÆA¢UÉ (QæAiÀÄ ¸ÀA±ÉÆÃzsÀ£ÉªÀiÁrzÀ«ªÀgÀ ¸ÀºÀvÀÉ	
06	¢£À¥ÀwæPÉ ªÀÄgÀÄ ¥ÀwæPÉUÀ¼À°è PÀxÉ, PÀªÀ£À ¯ÉÃR£ÀUÀ¼À£ÀÄß ¥ÀæPÀlÄ¸ÀÄgÀÄªÀgÉÃ? (EzÀgÉ zÁR¯ÉUÀ¼ÉÆA¢UÉ MzÀV¹)	
07	E¯ÁSÉAiÀÄ ¥ÀæPÀl ¥ÀgÀ ¸ÀªÀÄ gÀZÀ£É PÁAiÀÄðUÁgÀzÀ°è ¸ÀA¥À£ÀÆä ªÀåQÛAiÀÄV ¨sÁUÀªÀ»¹zÀÝgÉÃ? (ºÉzÀAiÀÄ JAzÁzÀgÉ «ªÀgÀ¤Ãr)	
08	F ±Á¯É CvÀÄåvÀÛªÀÄ J¸ï.r.JA.¹ ¥ÀæªÀÄÄR ¥ÁvÀæªÀ»¹zÉÃ?	
09	UÀæªÀÄ ºÁdgÁzÀ «zÁåyðUÀ½AiÀÄ ªÀÄvÉÛ ±Á¯ÉUÉ PÉÆ½ÀªÀÄÀÉÀ D¸ÀPÀÛªÀ»¹gÀÄªÀgÉÃ? (ºÉzÀAzÀgÉ JµÀÄÖ «zÁåyðUÀ½AiÀÄ ±Á¯ÉUÉ PÀgÉvÀAzÀ¢zÁgÉ JA§ «ªÀgÀ ¤ÃqÀÄªÀÅzÀÄ)	
10	E¯ÁSÉ ¥ÉæÃgÀuÉ ªÀÄÄAiÀÄPÀ C±ÀPÀÛgÀ «zÁåyðUÀ½UÉ vÀgÀ¨ÉÃw ¤ÃqÀÄªÀ°è D¸ÀPÀÛªÀ»¹gÀÄªÀgÉÃ?	
11	²PÀëPÀgÀ ¸ÀÄzÁAiÀÄzÀ°è ¸ÀPÀgÀgÀ ¥ÀæAiÀÄvÀß ºÉÆA¢PÉÆArgÀÄªÀgÉÃ? «ªÀgÀ¤ÃqÀÄªÀÅzÀÄ	
12	±Á¯ÉAiÀÄ°è «zÁåyð¤AiÀÄgÀ UÀæªÀÄ ºÁdjAiÀÄ£ÀÄß ¤AiÀÄAwæ¸À®Ä vÉUÉzÀÄPÉÆAqÀPÀæªÀÄ	

ªÀiÁ£Àå ²PÀëtÀzÀ ¸ÀºÀ¤zÉÃð±ÀPÀgÀÄ

±Á¯ÉUÀ¼À ªÀiÁ»w ºÉÆA¢¸À®Ä ²PÀëPÀ ¨sÁgÀw ¨ÉÆÃzsÀ£À C©üªÀÈ¢Þ¥Àæ¹zÀÞ ¸ÀA¸ÉÜ ªÀÄÄRå¸ÀÜgÀÄ «ªÀgÀUÀ¼À£ÀÄß (»AzÉ PÁAiÀÄð ¤ªÀð»¹zÀ ±Á¯ÉUÀ¼À ¸ÀAvÀºÀPÀëvÀ£ÀUÀ¼À°è PÉÆqÀªÀÅzÀÄ) (E¯ÁSÉAiÀÄ ªÉ¨ïUÉ¼ÁzÀ ¥ÀæPÀl¸ÀÄªÀÅzÀÄ ªÀÄvÀÄÛ ºÀAaPÉ ¸ÀªÀÄzÀÄ)

1. ¨ÉÃzÀåÉ ªÀÄvÀÄÛ PÉ¸ÁªÀÄVÀæÀÀ

PÀæ¸ÀA	¸ÁªÀÄVÀæÀÀ «zÀåC©üªÀÈ¢Ý PÁAiÀÄPÉÌ	¸ÀAUÀæºÀzÀ ªÀiÁzÀå	AiÀÄAjAzÀ ¸ÀAUÀæ¸À¯ÁUÀvÀÄÛ	ºÉÆUÉ ¸ÀAUÀæ¸À¯ÁUÀvÀÄÛ (ªÀÄ¸ÀAvÀÛºÀ)	¸ÀASÉå	CAzÁdÄ ªÉÆvÀÛ
01	UÀæAxÁ®AiÀÄPÉÌ ¥ÀÄ¸ÀÛPÀUÀ¼À PÉqÀUÉ					
02	§APï ¨ÁåAPï ¸ÁèUÀ¼É					
03	¥ÀæAiÉÆÃUÁ®AiÀÄPÁÌV ¸ÁªÀÄVÀæÀÀ					
04	zÀÆï, ±ÀÄ¢Ý G¥ÀPÀgÀtUÀ¼À					
05	ªÀiÁ¥ïì ZÁmïð, UÉÆèïì EvÁå¢					
06	EvÀgÉ					

2. ±Á¯Á ¥Àj¸ÀgÀ GvÀÛªÀÄ¥Àr¸À®Ä ¨ÉÃPÁUÀªÀ ¸ÁªÀÄVÀæÀÀ

PÀæ¸ÀA	¸ÁªÀÄVÀæÀÀ «zÀåC©üªÀÈ¢Ý PÁAiÀÄPÉÌ	¸ÀAUÀæºÀzÀ ªÀiÁzÀå	AiÀÄAjAzÀ ¸ÀAUÀæ¸À¯ÁUÀvÀÄÛ	ºÉÆUÉ ¸ÀAUÀæ¸À¯ÁUÀvÀÄÛ (ªÀÄ¸ÀAvÀÛºÀ)	¸ÀASÉå	CAzÁdÄ ªÉÆvÀÛ
01	±Á Á PÉÆÃuÉAiÀÄ PÉ ¨ÉÃPÁUÀªÀ ¥ÀjPÀgÀUÀ¼À					
02	PÀAqÀUÀ¼À ªÀÄvÀÄÛ ¸À®PÀgÀtUÀ¼À					
03	¸ÀÀÄÉÃªÉÃÁV ¨ÉÃPÁUÀªÀ ¥ÀjPÀgÀUÀ¼À					
04	±Á Á PÉÆÃuÉAiÀÄ PÉ ¨ÉÃº /PÁA¥ËAqï					
05	EvÀgÉ					

3. ¸ÁA¸ÀÌÈÀPÀ ZÀlÄªÀnPÉUÀ¼ÉUÉ CUÀvÀåªÁzÀ ¸ÁªÀiÁVæUÀ¼À ¸ÀAUÀæºÀuÉ ©lÄÖPÉÆlÖ ¥ÀnÖ

PÀæ.¸ÀA	¸ÁªÀiÁVæUÀ¼À «zÀåÄvï ©qÀÄUÀqÉ PÁAiÀÄð	¸ÀAUÀæºÀ¹zÀ ªÀiÁºÀÄw	Aiì¼À¤jAzÀ ¸ÀAUÀæºÀ ¸ÀÄA¨Ávï¢	ºÀÈUÉ ¸ÀAUÀæºÀ ¸ÀÄA¨Ávï¢ (ªÀiÁ¹PÀ ªÀÄ)	¸À»É	CAzÁdÄ ªÀiÁ®Ä
01	gÀAUÀ ªÀÄA l¥À ¤ªÀiÁðt					
02	gÀAUÀZÀlÄªÀnPÉUÀ½UÉ CUÀvÀå ¥ÀjPÀgÀUÀ¼ÀÄ					
03	¸ÀAVÃvÀ ¥ÀjPÀgÀUÀ¼ÀÄ					
04	EvÀgÉ					

4. ªÀÄPÀÌ¼À ¸ÀAvÉ/PÀ®ªÉÄüÀ EvÁå¢UÀ¼À ªÀÄAqÀ¼À

PÀæ.¸ÀA	¸ÁªÀiÁVæUÀ¼À «zÀåÄvï ©qÀÄUÀqÉ PÁAiÀÄð	¸ÀAUÀæºÀ¹zÀ ªÀiÁºÀÄw	Aiì¼À¤jAzÀ ¸ÀAUÀæºÀ ¸ÀÄA¨Ávï¢	ºÀÈUÉ ¸ÀAUÀæºÀ ¸ÀÄA¨Ávï¢ (ªÀiÁ¹PÀ ªÀÄ)	¸À»É	CAzÁdÄ ªÀiÁ®Ä
01	±ÁE PÀ®Á ¤ªÉÃzÀ£À ªÀÄvÀÄÛ DlzÀ ªÉÄzÁ£À MzÀV¸ÀÄ«PÉ					
02	PÉÆoÀr ¤ªÀiÁðt J)vÀgÀUÀw PÉÆoÀr ©)EvÀgÉ (PÀÄlÃj/UÀÄqÀ®ÄiÀÄ ¥ÀjPÀgÀUÀ®ÄiÀÄ)					
03	¤Ãj£À ªÀåªÀ¸ÉÜ					
04	«zÀÄåvï ¸ÀA¥ÀPÀð					
05	±ËZÁ®AiÀÄ 1)¹§âA¢ 2)UÀAqÀÄ ªÀÄPÀÌ¼À 3)ºÉtÄÚ ªÀÄPÀÌ¼À					
06	¦ÃoÉÆ¥ÀPÀgÀUÀ¼ÀÄ 1)¨ÉAZÀÄUÀ¼ÀÄ 2)qÉ¸ïÌUÀ¼ÀÄ 3)ºÀ®UÉUÀ¼ÀÄ 4)PÀÄaðUÀ¼ÀÄ 5)ªÉÃdÄ					
07	zÀÄ ¸À̈ÀÄzÀ					

5. Qãæqá ZÀlÄªÀnPÉUÉ ¸ÀA§A¢ü¹zÀ ¸Ë®¨sÀåUÀ¼ÀÄ

PÀæ.¸ÀA	¸Ë®¨sÀåUÀ¼ÀÄ «zsÀ C©üªÀÈ¢Þ AiÉÆÃd£É	¸ÀÄUÀæ»¹zÀ ªÀiÁ»w	Ai¯ÁjAzÀ ¸ÀAUÀæ¹¯ÁVzÉ	ºÉÆÃUÉ ¸ÀAUÀæ»¸À¯ÁVzÉ (ªÀiÁºÀÄw ¨ÁåªÀ)	¸ÀASÉå	CAzÁdÄ ªÉÆvÀÛ
01	DmÉÆÃ¥ÀgÀuÀ					
02	¨ÁånqÀ ¸ÉÖï					
03	¥ÉæPÀëPÀ aQvÉì¥ÉÃlÉ					
04	¥ÀæxÀªÀÄ aQvÉì¥ÉnÖUÉ ¸ËPÀAiÀÄð ªÀÄvÀÄÛ Qæ¯ÉÃRè ¨sÀUÀªÀ ¸À®ð MzÀV¸À®Ä «±ÉõÀ ¸ËPÀAiÀÄðUÀ¼ÀÄ					

6. CAUÀ«PÀ®/§Ä¢Ý ªÀiÁAzÀå ªÀÄPÀÌ¼ÉUÉ MzÀV¸À¯ÁzÀ ¸ËPÀAiÀÄðUÀ¼ÀÄ

PÀæ.¸ÀA	¸Ë®¨sÀåUÀ¼ÀÄ «zsÀ C©üªÀÈ¢Þ AiÉÆÃd£É	¸ÀÄUÀæ»¹zÀ ªÀiÁ»w	Ai¯ÁjAzÀ ¸ÀAUÀæ¹¯ÁVzÉ	ºÉÆÃUÉ ¸ÀAUÀæ»¸À¯ÁVzÉ (ªÀiÁºÀÄw ¨ÁåªÀ)	¸ÀASÉå	CAzÁdÄ ªÉÆvÀÛ
01	CUÀvÀå ¥ÀjPÀgÀUÀ¼À£ÀÄß MzÀV¸À«PÉ (PÀ£ÀßqÀÏ, ªÀiÁUÀð ZÀPÀæUÀr, ±ÀæªÀt ¸ÁzsÀ£À EvÁå¢)					
02	DyðPÀ ¸Ë®¨sÀå MzÀV¸À¯ÁzÀ §UÉÎ («zÁåyð ªÉÃvÀ£À § ºÀ¸ÀÛ ªÀÄ£ÀÄ)					
03						

7. EvÀgÉ ¸Ë®¨sÀåUÀ¼ÀÄ

PÀæ.¸ÀA	¸Ë®¨sÀåUÀ¼ÀÄ «zsÀ C©üªÀÈ¢Þ AiÉÆÃd£É	¸ÀÄUÀæ»¹zÀ ªÀiÁ»w	Ai¯ÁjAzÀ ¸ÀAUÀæ¹¯ÁVzÉ	ºÉÆÃUÉ ¸ÀAUÀæ»¸À¯ÁVzÉ (ªÀiÁºÀÄw ¨ÁåªÀ)	¸ÀASÉå	CAzÁdÄ ªÉÆvÀÛ
01	§qÀªÀ ªÀÄPÀÌ¼É¥ÀÅ¸ÀÛPÀ ¥ÉÆÃµÀ EvÁå¢					
02	«zÁåyð ªÉÃvÀ£À MzÀV¸À¯ÁVzÀÄÝ (¸ÀAiÀÄðgÉÃvÀgÀ)					
03	zÀvÀÛÄ AiÉÆÃd£É C£ÀÄµÁ×£À					
04	§ºÀÄªÀÄ£ÀUÀ¼ÀÄ ¸ÀÄUÀæºÀuÉ					

8. ²PÀëðAiÀÄ§UÉÎ¥ÀjÃ²Ã®£Á C¢üPÁjUÀ¼À C©ü¥ÁæAiÀÄ:-

¸À»/-
ªÉÆºÀgÀÄ

9. PÉÆæ¹PÉÆ C¢üPÁjUÀ¼À C©ü¥ÁæAiÀÄ:-

¸À»/-
ªÉÆºÀgÀÄ

10. G¥ÀzÉÆ±ÀPÀgÀ (Dq½v) C©ü¥ÁæAiÀÄ ªÀÄvÀÄÛ C©ü¥ÁæAiÀÄ

¸À»/-
ªÉÆºÀgÀÄ

\\Typing3server\typing3server\D\Adm2\683-12.doc

Space for affixing passport size Photographs

Duly attested on back side by the Gazetted Officer of yourTown, Taluk or District attached in separate envelop. The Photograph should not be defaced in anyway.

PROFORMA FOR RECOMMENDING A TEACHER FOR NATIONAL AWARD

PartA ,B & C are to be filled by the Principal/Head of the School in case of a teacher and by the Chairman,Manging committee of the shool in case of Principal from sources such as Teacher's Diary, records of inspection, records kept by the Principal, examination results of the school, Confidential reports and Service Book etc., of the Teachers,

PART – A

(Particulars of the Teacher)

1	Name (in Block Letters)	
2	Designation and complete school address with PIN Code number,**Telephone number**	
3	State	
4	Date of birth	
6	Present age	
6	Date of Superannuation	
7	If superannuated, please clarify whether extension is given by the State Authority with supporting documents	
8	Sex	
9	Marital Status	
10	Residential Address With Pin Code number ,Telephone Number	
11	Permnent address with pith code	
12	Whether the school is Primary/Sr.Secondary	
13	Academic Qualification	

ExaminationPassed	UniversityBoardDepartment	Year	% of marks obtained	Subjects

14. Total Service With date of Joining as teacher

Total Service: …………… Years: ………months.
Date of joining as Teacher: ………………….

Service Records:-

Name of the Insti-tution	Level Primary/ Secondary/sr.sec etc.	Total enroll-ment	Period of service with designation(Exact dates to be indicated 0	Subject(s) taught	Classes taught	Result at public or Annual Exami-nation(s)	Any other respon-sibility dischar-ged
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

15. Total Experience(mention teaching Experince of recognized schools only Period

Period

From To

Teaching:
Administrative:
Other:

Total:

*Teaching experience of recognized schools only has to be given.The head of the institution should certify where the teacher has served . (Please attach copy of service book(s)in the support of service record).

PART-B

16. What has been the teacher's class results in Board/School examination?. Give the percentage of pass and grade wise Positions A,A ,B,B, in in the Class/Subject of the teacher for the last five years.(Give the results of the last five years). Use additional sheets if required. 17. Has the teacher mobilized qualifiable community resources for the physical development of the scheme? If so, give details. 18.Has the teacher under taken specific activities forv promoting National Integration? Give details. 19.The following information may specifically be given. - does he/she indulge in tuitions ? Is he /she in the habit of submitting complaints and induklging in litigation? -Does he/she indulge in political/trade union activities? -Is he/she punctual?	(see table below)
20.Has the teacher undertaken any innovative experiment for greater impact of his/her teaching on the students? Give a brief note. Give a brief resume of any experimentation in the following areas: (a)Class-room instructions (b)Laboratory/Library work (c)Assesment&Evaluation (d)Administrative work	

			Pass %of	Pass%of
Year	Class taught	Subject taught	SchoolExam	BoardExam

21.Which teaching learning practices have been adopted and what are the types of teaching aids including mass media , used by the teacher to make Class room construction more interesting.	
22.Does the teacher give any special attention and assistance to the gifted and weaker students? If so, give details.	
23.Has the teacher participated in any In-service Training Programmes, workshops, etc.? If so, give details of the last five years.	
24.Has the teacher carried out any functional research in pedagogy and obtained visible improvement in performance of the students?(Attach abstracts).	
25. Does the teacher take active interest in organizing co-curricular activities in the schools? Give detils.(NCC,Scouts&guides etc) 26.Has the teacher written any articles, Text-Books etc. If so, give details	
27.. Has the teacher received any recognition? Award of prize from the school community or government during the last 10 years? If so, give particulars.	
28. Any other significant achievement not mentioned above.	
29.Self assement?appraisal of the teacher/Principal to be attached. Additional information to be given in case of Principal only (Points 30to 36)	

30.Has the Principal introduced any innovative ideas for raising the quality of education in the school?(attach abstracts)	
31.Does the Principal invite the parents for their co-operation for academic development?If so, the details thereof	
32.Does the principal take interest in maintenance of school building and beautification of campus?Ifso please give details.	
33.Are the activities like Annual Day,Sports Day,Clubs(nature,science,reader),value based education being oraganised?If so give details.	
34.Is guidance provided to the teachers in professionaldevolopment?Does he/she encourage the teachers as well as student for experimentation/innovations?	
35.What goals/targets are set in academic/sports and games/other activites and what are achievements?	
36.Has any project been undertaken during the last three years at school level? Please give a brief account in this regard.(attach abstracts.)	

PART – C

Remarks about the Teacher /Principal based on his assessment :

37.Does the teacher command respect among the students?	
38. Is able to maintain discipline among the students?	
39. Does the teacher maintain cordial relations with his fellow teachers -and others?	

40.Is he/ she held in high esteem by the community, particularly the parents?	
41. What is the extent of participation of the teacher in activities of Parent Teacher Association etc, if any?	
42. General assessment by the Head of the Institution/chairman of the school.	

1.Principal of the School
(in case of ateacher)
2. Chairman/Manager
Managing committee of the school
(in case of Principal)
Tele.No. O:
R:
FaxNo:
E-Mail:

Recmmendations of the Regional Committee

Siganature
Regional Head nominated
By the Head of Organisation/
Chairman of the RegionalCommittee

.

Recommendations of central Award Commiittee:

Signature
Chairman

ANNEXURE – A

- Enrolment and Retention:
- Result – Output:
- Mobilising Community:
- Innovation of teacher:
- Attention to Gifted/Backward students:
- Professional growth in
  - Upgrading qualification:
  - Undergoing inservice training:
  - Publications:
- Extra Curriculam Activities:
- Awards & Recommendation:

DEPUTY DIRECTOROF
PUBLIC INSTRUCTION